

Проект для группы раннего возраста «Мамина колыбельная»

Вид проекта: познавательный, творческий.

Форма проведения: групповой.

Срок реализации: краткосрочный (2 недельный)

Участники: воспитанники группы раннего возраста, воспитатели, родители.

Автор: воспитатель Сулейманова Ф.Х

Актуальность.

Нужно ли петь своему ребенку колыбельные? Однозначно да. С древнейших времен матери убаюкивали детей песнями. Они несут в себе пожелание добра и благополучия своему ребенку со стороны матери, уверенность в том, что он будет здоров и счастлив. Причем совсем неважно есть ли у мамы слух и голос, знает ли она наизусть длинные тексты песен, поет ли их правильно. Ведь главная задача колыбельной – почувствовать единение матери и дитя, дать ребенку ощущение безопасности и снять тревожность перед засыпанием. Колыбельные внушают чувство уверенности, защищенность от беды, ребенок купается в ласке.

Колыбельные заключают в себе могучую воспитательную силу.

Проблема: Родители не знают или не поют колыбельные песни своим детям.

К сожалению, многие современные мамы не понимают воспитательной ценности малых фольклорных форм в развитии детей, не поют своим детям колыбельные, ссылаясь на отсутствие музыкальных способностей и дефицит времени.

Поэтому, мне бы хотелось обратить внимание родителей на саму ценность колыбельных песен, как неисчерпаемому источнику воспитательных и образовательных возможностей.

Цель: приобщение детей и родителей воспитанников к русской народной культуре средствами малых фольклорных форм - колыбельных песен.

Задачи:

1. Продолжать обучать действовать с игрушками, передавая соответствующий эмоциональный отклик на музыку.
2. Создать предметно-развивающую среду способствующую к приобщению детей раннего возраста к истокам русской народной культуры.
3. Повысить педагогическую компетентность родителей воспитанников в вопросе приобщения к русской народной культуре.

Этапы работы над проектом:

1 этап – Подготовительный (Период с 31 января по 4 февраля)

1. Изучение методической литературы по данной теме.
2. Подбор игр, аудиозаписей, сюжетных картинок, игрушек, атрибутов.
3. Анкетирование родителей: «Присутствие колыбельных песен в жизни вашего ребенка».
4. Оформить выставку с книгами «Колыбельных песен»
5. Разработка консультаций для родителей.
6. Разработка буклетов для мам «*Карточка колыбельных песен*».
7. Инициировать родителей к участию в челлендже «Моя колыбельная»

2 этап –Основной (Период с 7 февраля по 11 февраля)

Данный этап содержит практические мероприятия, направленные на обучение детей действовать с игрушками, передовая соответствующий эмоциональный отклик на музыку.

- Работа с детьми в разных видах деятельности
- В процессе образовательной деятельности;
- Беседы, чтение художественной литературы;
- Рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок;
- Прослушивание колыбельных песен;
- Игры «Уложим куклу спать», «Игрушки устали», «Нам пора отдыхать»;
- Показ кукольного театра: «Колыбельная для Мишки»;
- Анкетирование, консультация, беседы с родителями;
- Проведение челленджа «Моя колыбельная»

Перспективный план работы по реализации проекта.

	Совместная работа педагога с детьми	Взаимодействие с родителями.
Понедельник	<u>Пальчиковые игры:</u> «Ладушки». Цель: развитие умения следить за действиями взрослого и воспроизводить их. <u>Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи.</u> Тема «Баю- баюшки-баю, баю Машеньку мою». Цель: Приучать детей слушать новую колыбельную песню, понимать, о чем говориться в потешке, соотносить слова с действиями. <u>Музыка (слушание и исполнение)</u> «Спят усталые игрушки». Цель: Вызвать у детей эмоциональный отклик на ритм и музыкальность произведения.	Анкетирование родителей
Вторник	<u>Подвижные игры:</u> «По ровненькой дорожке», Пузырь. Цель: упражнять в ориентировке, вызвать положительные эмоции. <u>Действия со строительным материалом</u> Тема: «В кукольном уголке». Цель: Формировать предпосылки к самостоятельной игре. Воспитывать бережное отношения к куклам-партнерам по игре.	

Среда	<u>Чтение художественной литературы:</u> «Люли, люлюшки, люли», «Серенький волчок». <u>Цель:</u> прививать детям желание слушать <u>Действие с дидактическим материалом:</u> «Уложим куклу спать». <u>Цель:</u> Воспитывать добрые чувства заботливое отношение к кукле. Способствовать к развитию сюжетной игры. <u>Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи.</u> Тема «Баю- баюшки-баю, баю Машеньку мою». <u>Цель:</u> Приучать детей слушать новую колыбельную песню, понимать, о чем говорится в потешке, соотносить слова с действиями.	Консультация для родителей «Значение колыбельной в жизни ребенка»
четверг	<u>Подвижные игры:</u> Пузырь. <u>Цель:</u> упражнять в ориентировке, вызвать положительные эмоции. <u>Действие с дидактическим материалом:</u> «Игрушки устали», «Нам пора отдыхать». <u>Цель:</u> Вызвать у детей интерес к игре с игрушками. Воспитывать добрые чувства заботливое отношение к ним. Способствовать к развитию сюжетной игры.	Буклеты для мам «Карточка колыбельных песен»
Пятница	<u>Музыка (слушание и исполнение.</u> «Колыбельная медведицы». <u>Цель:</u> Вызвать у детей эмоциональный отклик на ритм и музыкальность произведения. <u>Пальчиковые игры:</u> «Сорока-белобока». <u>Цель:</u> развитие умения следить за действиями взрослого и воспроизводить их. <u>Чтение художественной литературы:</u> «Люли, люли! Налетели гули», «Приди, котенок – коток». <u>Цель:</u> прививать детям желание слушать	Изготовление книжек – малышек «Колыбельная мамы»
Итоговое мероприятие	Показ кукольного театра: «Колыбельная для Мишки»	Проведение челленджа «Моя колыбельная»

Для обучения детей колыбельной песни используются разнообразные методы и приемы.

Методы и приемы

Методы	Приёмы
Наглядный	- Активное действие детей (покачивание, укладывание в

-показ предметов, игрушек, -показ образца	кровать.); -простые вопросы; -художественное слово; - многократное повторение слова; - пояснение к тому что видят дети; -включение предметов в деятельность детей.
Практический - упражнения (оказания помощи), -совместные действия воспитателя и ребенка, - выполнение поручения.	После общего показа и объяснения, я предлагаю выполнить под непосредственным руководством фрагмент дидактической игры отдельно каждому ребенку, оказывая по мере необходимости дифференцированную помощь, даю единичные указания.
Словесный -чтение и пение потешек, колыбельных песен	-показ с называнием игрушек (Кукла Маша ой-ой плачет, кукла Маша идет спать) - просьба произнести, сказать слова (это кукла); - объяснение назначения предмета (кровать - на ней спят); -использование художественного слова (колыбельные песни, потешки)
Игровой -дидактические игры, - подвижные игры, -инсценировка	- внесение игрушек; -показ предметов в разных действиях; - обыгрывание той или иной ситуации; -использование сюрпризного момента.

3 этап- Заключительный (Период с 11 февраля по 14 февраля)

Презентация проекта.

Ожидаемый результат:

У воспитанников

1. Самостоятельные действия с игрушками, игрушками заменителями с использованием колыбельных песен.

У родителей

1. Обогащение знаний о важности использования в развитии и в воспитании детей малых фольклорных форм (колыбельных песен).
2. Приобщение родителей к участию в образовательном процессе.

Продукт деятельности проекта:

1. Представление продукта деятельности проекта книжек-малышек «Колыбельная мамы».
2. Представление видеоролика «Колыбельная мамы»

Результаты проекта:

1. Наблюдения показали, что дети стали проявлять доброжелательность и эмоциональную отзывчивость по отношению к сверстникам;
2. Дети проявляют интерес к народной музыке, эмоционально откликаются при прослушивании музыкальных произведений, повысилась активность детей при подпевании и пении;

3. Наблюдаются изменения в игровой деятельности детей (укладывают кукол спать, поют им колыбельные песни, качают на руках);
4. Опрос родителей показал, что колыбельные песни стали чаще использоваться ими в воспитании детей, также некоторые родители отметили улучшение взаимоотношений с детьми;
5. Отмечено повышение речевой активности детей, обогащение словарного запаса;
6. В группе создан благоприятный микроклимат.